

STAGE AIKI-LOISIRS "8-13 ANS" & STAGE INTENSIF "13-26 ANS"

PANTIN - VACANCE DE FÉVRIER 2020

Venez participer à un stage d'une semaine avec nous !

17-21 FÉVRIER 2020



Tarifs :
25€ la journée
ou
120€ la semaine

Gymnase Maurice BAQUET
6-8 Rue d'Estienne d'Orves
93500 PANTIN

STAGE AÏKIDO/ACTIVITÉS* D'UNE SEMAINE OUVERT À TOUS PRATIQUANTS ENFANTS LICENCIÉS ÂGÉS DE 8 À 13 ANS

*Voir programme détaillé de la semaine

Arthur FRATTINI, 06 64 30 17 25



17-21 FÉVRIER 2020

Gymnase Maurice Baquet
6-8 Rue d'Estienne d'Orves
93500 PANTIN

合気道



AÏKIDO
LA CONFIANCE EST EN MOI

STAGE INTENSIF D'UNE SEMAINE OUVERT À TOUS PRATIQUANTS LICENCIÉS ÂGÉS DE 13 À 26 ANS

Animé par une équipe d'enseignants :

| | |
|-------------------|------------------------------|
| Hélène DOUÉ | - 5e DAN , Marraine du stage |
| Kristyna BIRO | - 3e DAN |
| Mounir MEBAREK | - 4e DAN |
| Arthur FRATTINI | - 4e DAN |
| Philippe MONFOUGA | - 4e DAN |

Horaires :
Matin : 10h30-12h45
Après-midi : 15H-17H

Tarifs :
Journée : 15€
Demi-journée : 10€
Semaine : 70€

Arthur FRATTINI, 06 64 30 17 25



SEMAINE DE STAGE “AÏKIDO JEUNES” FÉVRIER 2020

Avant-Propos

Cette semaine de stage “Aïkido jeunes”, proposée sur la deuxième semaine des vacances scolaires de février (17-21 février 2020), et dont Hélène Doué a été la marraine, est à l'initiative d'**Arthur Frattini**, professeur de la section aikido du Club Multi-Sports de Pantin. Également président du **CODEP 93 FFAAA**, membre du **COPIL FFAAA Aïkijunior** ainsi que de la **commission nationale FFAAA de formation** visant la promotion de l'aïkido envers un public jeune et la mise en place de parcours sportifs formateurs, l'objectif de ce stage était de proposer pour la première fois une formule innovante et ludique pour sensibiliser un public jeune à la pratique de l'aïkido.

L'année 2020 étant au niveau fédéral une **année de développement de la pratique de l'aïkido chez les jeunes**, un calendrier d'événements est élaboré dans ce sens et propose d'ores et déjà plusieurs dates aux jeunes pratiquants qui le souhaitent.

Le projet de stage ci-après présenté propose un **événement innovant** qui pourra être pérennisé, modifié et adapté selon les besoins, à l'échelon national, et ce, en amont du stage national annuel organisé par la Fédération à Vichy et du stage national enfant du 5 juillet à Pantin.

Ces deux projets ont pour vocation d'être une proposition qui se répand sur le territoire : le but de ce projet est de proposer à chaque vacances scolaires un peu partout en France des stages enfants d'une semaine du lundi au vendredi, calqués sur ce même format.



SEMAINE DE STAGE "AÏKIDO JEUNES" FÉVRIER 2020

Table des matières

| | |
|--|-----------|
| Présentation du projet | 4 |
| Objectifs et intérêts du projet | 5 |
| Retour sur le stage | 7 |
| Organisation | 9 |
| Lieux du stage | 9 |
| Planning stage jeunes 8-13 ans | 10 |
| Planning stage jeunes 13-26 ans | 11 |
| Activités proposées | 13 |
| Pratique de l'aïkido | 21 |
| Les enseignants | 21 |
| Hélène Doué, marraine du stage | 23 |
| Retour en photos | 24 |
| Remerciements | 26 |



Est Ensemble
Grand Paris

ville de
Pantin



CLUB
MULTI-SPORTS
PANTIN

AÏKIDO
Pantin

CODEP 93
AÏKIDO
fbaa



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'AÏKIDO
AÏKIBUDO & ASSOCIÉES



SEMAINE DE STAGE “AÏKIDO JEUNES” FÉVRIER 2020

Présentation du projet

Il s'agit de mettre en place **deux stages différents** d'une **semaine de 5 jours** pour **deux publics cibles distincts** qui correspondent aux carences fédérales en terme de public stable et en terme d'action de développement sur le territoire.

Un stage était à destination des **8-13 ans** et l'autre à destination des **13-26 ans** :

- Le **stage jeunes 8-13 ans** propose un programme de vacances autour de l'aïkido (le temps de pratique serait de 2H15 par jour répartis sur deux cours dans la journée) accompagné d'activités ludiques et éducatives en lien avec le Japon, sa culture et les nouvelles technologies. Ce stage couvre des journées entières : depuis le pré-accueil qui couvre la plage horaire s'étendant de 8h30 et 9h15 à la fin de journée après le goûter à 17h15.
- Le **stage jeunes 13-26 ans** propose en parallèle une pratique intensive de l'aïkido formant aux compétences martiales liées à l'activité et proposant des étapes d'apprentissage permettant la préparation au passage de grade 1er Dan. Il propose 4h15 de pratique par jour répartis sur deux cours dans la journée.

Hélène Doué, marraine du stage, accompagnée d'autres enseignants professionnels d'aïkido ont été chargés de l'animation des différents cours sur la semaine de stage.

Les activités et les loisirs ont quant à eux été animés par des professionnels (peintre, dessinateur, costumière, enseignant en technologie, etc...)¹.

Une animatrice a également accompagné le groupe des 8-13 ans en plus des différents intervenants et a été en charge de la vie du groupe sur toute la durée de la semaine, pour permettre de les encadrer, les accompagner lors des déplacements d'un lieu à un autre et assurer les surveillances lors des repas, des activités et des goûters.

¹ Se référer aux fiches détaillées des professeurs et des animateurs ainsi que le contenu précis des activités plus bas dans le document.



Est
Ensemble
Grand Paris

ville de
Pantin



AÏKIDO
Pantin

CODEP 93
AÏKIDO
fbaa



AGENCE
NATIONALE
DU SPORT



SEMAINE DE STAGE “AÏKIDO JEUNES” FÉVRIER 2020

Objectifs et intérêts du projet

Les objectifs sont nombreux et communs aux deux publics ciblés (8-13 ans et 13-26 ans), à savoir :

- Proposer pour la première fois en région parisienne un **stage d'une semaine à des jeunes pratiquants** organisé sur la période des vacances scolaires répondant à la fois à un besoin fédéral, à une demande régionale et départementale ;
- Permettre aux jeunes pratiquants de **participer à des activités attractives en lien avec l'aïkido** : promouvoir l'aïkido par les cultures japonaise et technologiques ;
- Permettre **l'approfondissement et le perfectionnement de la pratique de l'aïkido** sur une semaine pour créer une dynamique entre la discipline et ses différents acteurs sur le territoire ;
- Permettre de **créer un lien social et humain** entre les jeunes pratiquants d'aïkido, les animateurs, les intervenants et encadrants du stage qui participent du rayonnement de la discipline ;
- Permettre de **créer un public pouvant être pérennisé et constitutif d'un vivier futur** de pratiquants réguliers sur la tranche d'âge ciblée.

Les pratiquants âgés de 8 à 13 ans étant un public cible particulièrement jeune, ce projet de stage a tenté d'allier à la fois intérêt pour la pratique et intérêt ludique : calqué sur le format des centres de loisirs, l'objectif était d'organiser des journées complètes qui regroupent d'une part une pratique sportive qui est celle des enfants, ici en l'occurrence l'aïkido, et d'autre part, des activités qui sont toujours en lien avec l'univers de la discipline, la culture du Japon et qui leur permettent d'acquérir un véritable savoir-faire dans différents domaines.

Un autre enjeu était de le rendre accessible à tous et surtout accessible pour les parents : en proposant aux jeunes enfants un tel stage qui couvre des journées entières, il s'agissait aussi de permettre aux parents de déposer leurs enfants, de les savoir pratiquer et participer à des activités intéressantes, tout en leur permettant d'aménager un emploi du temps qui leur éviterait de déposer leurs enfants pour une demi-journée, ou quelques heures seulement.



Est
Ensemble
Grand Paris

ville de
Pantin



AÏKIDO
Pantin

CODEP 93
AÏKIDO
fbaa



AGENCE
NATIONALE
DU SPORT



SEMAINE DE STAGE “AÏKIDO JEUNES” FÉVRIER 2020

Les pratiquants qui ont entre 13 et 26 ans constituent un public privilégié que les institutions départementales, régionales et nationales d'aïkido cherchent à toucher et sensibiliser à la pratique.

Constituant pourtant un vivier non négligeable de pratiquants à la forme physique athlétique et pouvant travailler des compétences martiales approfondies, favorisé par la facilité d'apprentissage dont font preuve les pratiquants de cette tranche d'âge, les 13-26 ans représentent une véritable carence pour la discipline : concurrence avec d'autres disciplines, contraintes d'études et manque de temps sont tout autant de raisons qui favorisent une perte de ces jeunes pratiquants.

L'objectif est donc double : en visant ce public allant de 13 à 26 ans, il s'agit à la fois :

- De créer une communauté de jeunes pratiquants souvent intégrés et mélangés aux adultes lors des cours dans les clubs et par conséquent orientés principalement vers une pratique avec des gradés de façon intensive, perdant de vue parfois la spécificité de ce public ;
- Mais aussi de favoriser la progression technique de ce public en adéquation avec les nouveaux standards d'évaluation et d'apprentissage de la fédération puisqu'il est désormais possible de se présenter dès l'âge de 15 ans à l'examen du 1er dan, avançant ainsi l'âge de présentation au grade d'un an. Le moment où le pratiquant commence à s'engager dans cette préparation avance également et tout cela constitue potentiellement un vecteur supplémentaire pour inciter à continuer dans la pratique de cette discipline.



Est Ensemble
Grand Paris

ville de
Pantin



AÏKIDO
Pantin

CODEP 93
AÏKIDO
fbaa



S AGENCE
NATIONALE
DU SPORT



SEMAINE DE STAGE “AÏKIDO JEUNES” FÉVRIER 2020

Retour sur le stage

Sur le stage 8 - 13 ans :

Plusieurs points positifs sont ressortis de cette semaine de stage. Tout d’abord, les enfants sont ressortis particulièrement ravis d’avoir pu découvrir des activités qu’ils n’auraient pas eu l’occasion de découvrir en dehors de ce stage. En plus d’avoir développés des liens entre eux, leur permettant de renforcer leurs relations au sein des cours dans leurs clubs, les enfants étaient contents d’avoir pu pratiquer pendant les vacances, sans que cette pratique ne soit trop intensive et ne les épuise : ils ont donc pu se dépenser tant sur le tatami que lors des activités.

Un deuxième point intéressant qui est ressorti de cette expérience a été que les enfants ont été particulièrement réceptifs aux enseignements qui leur ont été proposés : en plus d’avoir acquis de nouvelles compétences en aikido, ils ont aussi appris à découvrir la pratique d’autres enseignants, qu’ils n’ont en temps normal pas l’habitude de rencontrer ou de côtoyer. Ils ont notamment apprécié les méthodes d’enseignement et les cours de chaque enseignant qui est intervenu, et ont démontré de réelles capacités d’adaptation, d’apprentissage et de concentration. Cela leur a donc notamment permis d’être au cœur d’un riche partage de connaissances renforcé par la proximité des élèves avec les enseignants. Ce type d’évènement permet donc de favoriser la compréhension et l’intégration par les jeunes pratiquants d’une pratique variée.

Globalement le stage a su enthousiasmer aussi bien les parents que les enfants !

Une démonstration préparée et faite par les enfants a été réalisée le dernier jour pour clôturer le stage et fera l’objet d’une publication future promotionnelle.

Nous regrettons simplement de ne pas avoir eu assez d’énergie pour organiser un pot avec les parents le dernier jour du stage afin de partager avec eux les moments forts de la semaine.



SEMAINE DE STAGE “AÏKIDO JEUNES” FÉVRIER 2020

Sur le stage 13 - 26 ans :

Les jeunes adultes ont quant à eux montré leur motivation lors de cette semaine intensive de stage ! Ils ont pu bénéficier de cours dispensés par divers professeurs, cours qui se sont inscrits dans une progression technique globale leur permettant d'acquérir plusieurs compétences, notamment pour les passages de grades DAN.

Travail à mains nues, travail au tanto, travail de frappes et travail de ukemi ont permis aux pratiquants de passer une semaine riche et intense : certains vaillants pratiquant sont venus toute la semaine, d'autres sont venus sur certains cours, mais tous sont ressortis riches de connaissances qu'ils pourront remettre en oeuvre dans leur pratique à venir !

Sur les formations des pratiquants aux diplômes d'enseignement :

Autre point positif de ce stage : la formation des professeurs. Ce stage a accueilli plusieurs pratiquants en préparation d'un diplôme d'enseignement et leur a permis de valider des heures d'enseignement utiles notamment au BF et au CQP. Cela leur a notamment permis d'encadrer les enfants aux côtés des professeurs animant les cours et cela a été très formateur.

Ils ont pu se familiariser avec l'enseignement de la discipline auprès d'un jeune public, ont su mettre à profit leurs propres connaissances, faire leurs apports, et apprendre des méthodes d'enseignement qui rentrent dans le cadre de leur formation.

Ils n'ont pas hésité à pratiquer avec les plus petits aussi bien qu'avec les plus grands !



Est
Ensemble
Grand Paris

ville de
Pantin



CLUB
MULTI-SPORTS
PANTIN

AÏKIDO
Pantin

CODEP 93
AÏKIDO
fbaa

fbaa
FÉDÉRATION FRANÇAISE D'AÏKIDO
AÏKIBUDO & ASSOCIÉES

AGENCE
NATIONALE
DU SPORT



SEMAINE DE STAGE "AÏKIDO JEUNES" FÉVRIER 2020

Organisation

Lieux du stage

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Le gymnase Maurice Baquet</p> <p><u>Adresse</u> : 6-8 Rue d'Estienne d'Orves, 93500 Pantin</p> <p><i>Contact</i>: 01 49 15 40 74</p> |  <p>Le gymnase</p> |  <p>Le dojo au sous-sol</p> |  <p>La salle de réunion au 1er étage</p> |
| <p>Siège du Club-multisport de Pantin (CMS Pantin)</p> <p><u>Adresse</u> : 10 Rue Gambetta, 93500 Pantin</p> <p><i>Contact</i>: 01 48 10 05 19</p> |  <p>Le siège du CMS Pantin</p> | <p>Cinéma 104</p> <p><u>Adresse</u> : 104 Avenue Jean Lolive, 93500 Pantin</p> <p><i>Contact</i> : 01 83 74 85 75</p> |  |
| <p>Parc Stalingrad</p> <p><u>Adresse</u> : 112 Avenue Jean Lolive, 93500 Pantin</p> <p><i>Contact</i>: 01 49 15 70 95</p> |  | | |

SEMAINE DE STAGE "AÏKIDO JEUNES" FÉVRIER 2020

Planning stage jeunes 8-13 ans

| Horaires | Lundi 17/02 | Mardi 18/02 | Mercredi 19/02 | Jeudi 20/02 | Vendredi 21/02 |
|-------------|---|--|--|--|--|
| 8H30-9H00 | Pré-Accueil dans le gymnase au dojo, jeux de société et échange avec les jeunes et les parents. Présentation du programme de la journée | | | | |
| 9H15-10H30 | Cours aikido | Cours aikido | Cours aikido | Cours aikido | Cours aikido |
| 10H30-11H00 | Vestiaires / Déplacement Dojo | | | | |
| 11H00-12H15 | Activité "Cosplay" | Activité "Dessin à l'encre de Chine" | Activité "manga et bande dessinée" | Activité "programmation et robotique" | Activité "Cosplay" |
| 12H15-13H15 | Repas avec son pique-nique en salle ou à l'extérieur au parc Stalingrad | | | | |
| 13H15-13H40 | Temps calme-Jeux de société | Temps calme-Jeux de société | Temps calme-Jeux de société | Temps calme-Jeux de société | Temps calme-Jeux de société |
| 13H40-14H00 | Déplacement Dojo / Vestiaires | | | | |
| 14H00-15H00 | Cours aikido | Cours aikido | Cours aikido | Cours aikido | Cours aikido et démonstration filmée |
| 15H30-17H15 | Activité "Cosplay" et goûter | Activité "Dessin à l'encre de Chine" et goûter | Activité "manga et bande dessinée" et goûter | Activité "programmation et robotique" après-midi et goûter | Activité "Cosplay" et goûter (15H30-17H00) |
| 17H15-17H30 | Retour dojo | | | | Pot parents/enfants |



SEMAINE DE STAGE "AÏKIDO JEUNES" FÉVRIER 2020

Planning stage jeunes 13-26 ans

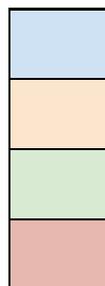
| Horaires | Lundi 17/02 | Mardi 18/02 | Mercredi 19/02 | Jeudi 20/02 | Vendredi 21/02 |
|-------------|---|---|---|---|---|
| 10H30-12H30 | Cours aïkido du matin |
| 12H30-13H00 | Temps libre sur tatami |
| 13H00-14H00 | Pause déjeuner (restaurant, ou autre) | | | | |
| 14H-14H40 | Cours armes en extérieur ou temps libre avec l'équipe | Cours armes en extérieur ou temps libre avec l'équipe | Cours armes en extérieur ou temps libre avec l'équipe | Cours armes en extérieur ou temps libre avec l'équipe | Cours armes en extérieur ou temps libre avec l'équipe |
| 15H00-17H00 | Cours aïkido de l'après-midi | Démonstration ou passage blanc |

Dojo

Salle d'activités 1 (Maurice Baquet)

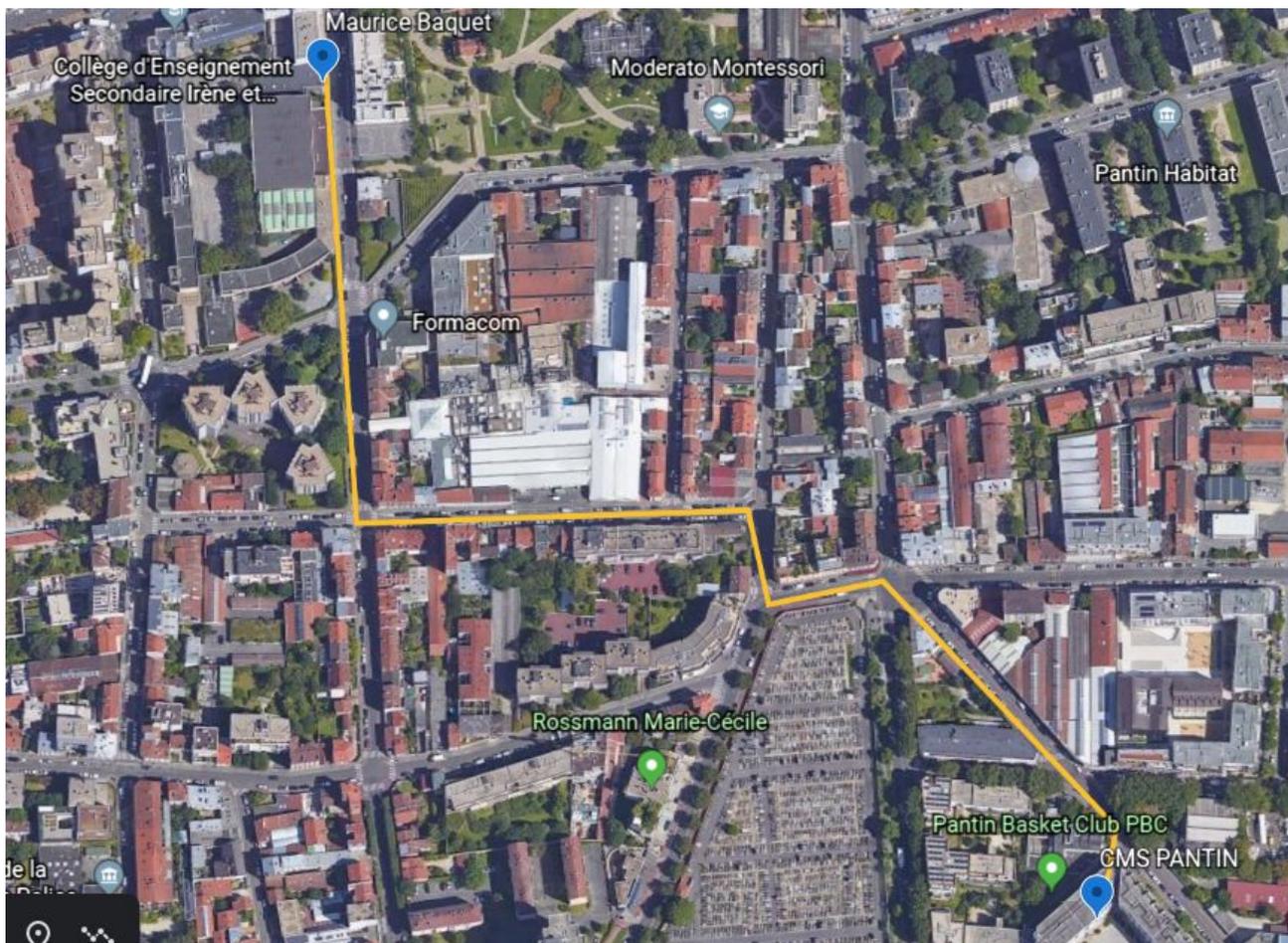
Salle d'activités 2 (Siège du CMS Pantin)

Parc Stalingrad



SEMAINE DE STAGE "AÏKIDO JEUNES" FÉVRIER 2020

Trajet du dojo au lieu où se sont déroulées les activités :



Est Ensemble
Grand Paris

ville de
Pantin



AÏKIDO
Pantin

CODEP 93
AÏKIDO
fbaa

fbaa
FÉDÉRATION FRANÇAISE D'AÏKIDO
AÏKIBUDO & ASSOCIÉES



AGENCE
NATIONALE
DU SPORT



SEMAINE DE STAGE "AÏKIDO JEUNES" FÉVRIER 2020

Activités proposées

ACTIVITÉ COSPLAY - STAR WARS

FICHE VIVIER : PROFESSIONNEL ACTIVITÉ

| | | |
|---|--|--|
| | Brevet Fédéral UFA mention aikido | Club de St-Cloud |
|  | Athéna POURNARA Styliste-Costumière Activités proposées: création de costumes "Créatrice de costume de scène, Athéna saura guider les enfants afin que chacun puisse réaliser son propre personnage à partir de matériaux de récupération" | |
| MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE À DISPOSITION | <ul style="list-style-type: none">• Nécessaire de couture• Pistolets à colle, agrafeuses• Tissus recyclé ... |  |
| Le plus | | |
| PRATIQUANTE D'AÏKIDO | 1er dan UFA Brevet Fédéral UFA mention aikido en cours | Club de pratique cercle balgentien d'aikido |



SEMAINE DE STAGE "AÏKIDO JEUNES" FÉVRIER 2020

Déroulé de l'activité :

Les enfants ont choisi quel costume ils allaient réaliser sur la semaine parmi ceux des divers personnages proposés tirés de l'univers Star Wars. Encadrée par une styliste-costumière professionnelle, les enfants ont pu, à partir de matériaux réutilisés, choisir les différents éléments à travailler et façonner pour réaliser leurs propres costumes. Ils ont donc fait appel à leur imagination, complétée par une touche de créativité entourée de professionnalisme pour s'immerger dans cet univers opposant forces du bien et du mal.

L'univers, particulièrement parlant pour les enfants s'inscrit parfaitement dans la pratique de l'aïkido : l'usage des sabres-laser, assimilables à la pratique au ken, dont dispose la section du CMS Pantin, a permis à nos jeunes jedi (ou sith) de donner vie à leur pratique.

Matériel utilisé :

Le matériel utilisé pour cette activité a essentiellement été apporté par Athéna (matériel professionnel) et Arthur. La confection des costumes a pu se faire grâce aux différents matériaux que l'on a pu récupérer (kimono usés, jo abîmés, chutes de tissus, etc...).



SEMAINE DE STAGE "AÏKIDO JEUNES" FÉVRIER 2020

ACTIVITÉ SUMI

FICHE VIVIER : PROFESSIONNEL ACTIVITÉ



Ryoko SHINOHARA

artiste peintre

Activités proposées: Dessin à base de l'encre traditionnelle Japonaise: le sumi.

"Ryoko a participé à la création de la maison de poupée du palais de Tokyo. Elle collabore avec l'artiste Nishino pour sa nouvelle maison de poupée à Adelaïde. Doté d'une expérience pédagogique universitaire et ayant réalisé de nombreuses exposition, au Japon comme en France, elle sait vous passionner pour les arts traditionnels Japonais"

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE
À DISPOSITION

- Encre
- Feuille
- Pinceau



Le plus

PRATIQUANT D'AÏKIDO

4 kyu

CMS Pantin Aïkido



Est Ensemble
Grand Paris

ville de
Pantin



AÏKIDO
Pantin

CODEP 93
AÏKIDO
FFAA



AGENCE NATIONALE DU SPORT



SEMAINE DE STAGE “AÏKIDO JEUNES” FÉVRIER 2020

Déroulé de l'activité :

Les enfants se sont initiés à la peinture à l'encre, technique japonaise traditionnelle de peinture à l'encre noire, qui consiste principalement à peindre des paysages.

Armés de leurs pinceaux, ils ont dû apprendre que la vitesse et la précipitation n'allaient pas être leurs alliés pour cette activité : ils ont dû faire preuve de patience, de calme, de précision. Ils ont appris que la position du pinceau, la dilution de l'encre noire en différentes teintes et dégradés, ainsi que la force qu'ils utilisent et la vitesse à laquelle ils réalisent leur tracé influent sur l'épaisseur, la précision, la netteté et la qualité des lignes et des peintures.

Les jeunes pratiquants, peintres d'un jour, ont donc appris à calligraphier leur prénom en japonais, peindre des chrysanthèmes, et surtout, ils ont pu laisser libre court à leur imagination !

Matériel utilisé :

Le matériel utilisé pour cette activité a essentiellement été apporté par Ryoko, artiste-peintre. L'activité a pu se faire au moyen d'encre noire de chine, de pinceaux, de chiffons, de feuilles spéciales, et surtout, de tissus pour couvrir et protéger les tables !



Est
Ensemble
Grand Paris

ville de
Pantin



CLUB
MULTI-SPORTS
PANTIN

AÏKIDO
Pantin

CODEP 93
AÏKIDO
fbaa

fbaa
FÉDÉRATION FRANÇAISE D'AÏKIDO
AÏKIBUDO & ASSOCIÉES

AGENCE
NATIONALE
DU SPORT



SEMAINE DE STAGE "AÏKIDO JEUNES" FÉVRIER 2020

ACTIVITÉ MANGA

FICHE VIVIER : PROFESSIONNEL ACTIVITÉ



Wilfrid POMA

Faiseur d'images

Activités proposées: Découvrir une manière de dessiner la plus simple possible afin de pouvoir raconter des histoires. Ensuite s'amuser à voir comment on peut dessiner rapidement les personnages de quelques mangas. Devenir modèle pour que les autres dessinent des personnages en activité et si tout va bien tout le monde aura tous les outils pour faire le prochain One piece.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE
À DISPOSITION

- Des crayons, des feuilles, des enfants souriants.
- De l'énergie graphique



Le plus

PRATIQUANT D'AÏKIDO

Une belle ceinture blanche ;) Anime des cours enfants d'aïkido occasionnellement

USF aikido fontenay sous bois



Est Ensemble
Grand Paris

ville de
Pantin



AÏKIDO
Pantin

CODEP 93
AÏKIDO
FFAA



AGENCE NATIONALE DU SPORT



SEMAINE DE STAGE “AÏKIDO JEUNES” FÉVRIER 2020

Déroulé de l'activité :

Les enfants ont appris à faire appel à leur imagination et leur créativité pour cet atelier manga et bandes dessinées ! Une feuille, des feutres, et des conseils imbattables ont fait la réussite de cette activité.

Les jeunes pratiquants ont notamment appris à représenter sur papier leurs idées, de façon simple et efficace. Ils auront gardé à l'esprit la question essentielle qui aura animé l'entièreté de cette journée : “quelle histoire je veux raconter?”.

C'est en partant de cette question que les stagiaires ont appris à faire des chats patates, des bonhommes patates, à réaliser des planches de type BD, à raconter une histoire et à donner vie à leur imagination. Du roi Boo de l'univers de Mario, aux chats magiques et ailés, en passant par les pirates aventuriers et les chasseurs égarés, jusqu'à Cupidon qui a trouvé l'amour, les enfants se sont amusés en apprenant les codes et les bases du dessin !

De quoi faire envier même les plus grands !

Matériel utilisé :

Il n'aura suffi à cette activité que des feuilles blanches et des feutres de couleur, une touche de créativité et le professionnalisme de Wilfrid qui a su leur donner les clefs essentielles pour leur permettre de dessiner.



SEMAINE DE STAGE "AÏKIDO JEUNES" FÉVRIER 2020

ACTIVITÉ ROBOTIQUE

FICHE VIVIER : PROFESSIONNEL ACTIVITÉ



Julien BOUSSON

Professeur de technologie en collège

Activités proposées: programmation, robotique, création d'objets connectés et initiations aux drones

"La pédagogie est son métier et les technologies sa spécialité. Julien saura transmettre sa passion dans le cadre d'ateliers proposés pour le stage."

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE
À DISPOSITION

- Carte MicroBit & Arduino programmable
- Robot MBot & Ozobot, drone
- Jeux de société en rapport avec les technologies
- Jeux vidéo type "retrogaming"

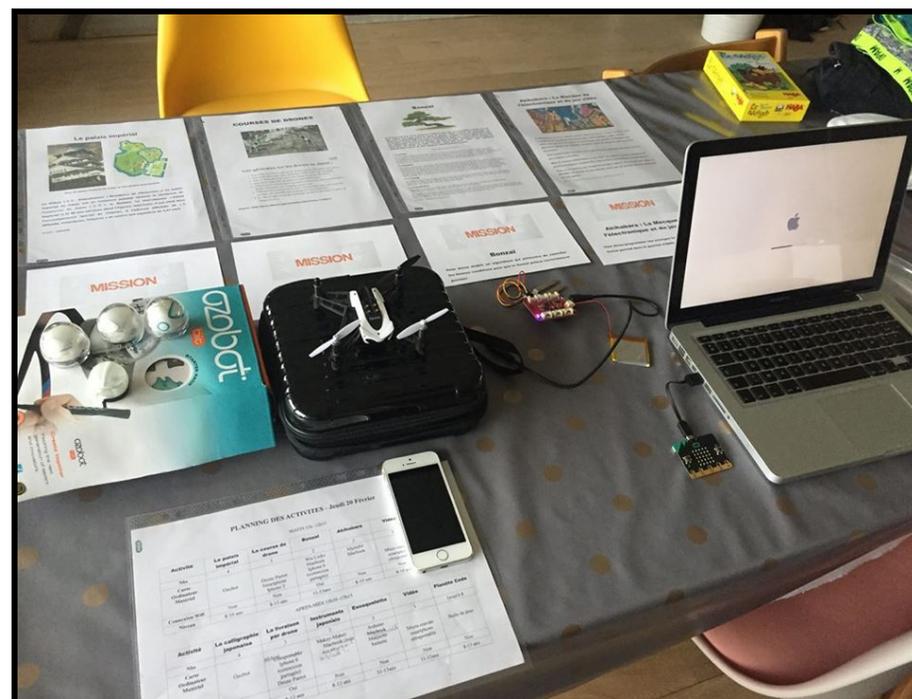


Le plus

PRATIQUANT D'AÏKIDO

Ilème dan UFA

Club de pratique



Est Ensemble
Grand Paris

ville de
Pantin



AÏKIDO
Pantin

CODEP 93
AÏKIDO
FFAA

FFAA
FÉDÉRATION FRANÇAISE D'AÏKIDO
AÏKIBUDO & ASSOCIÉES

AGENCE NATIONALE DU SPORT



SEMAINE DE STAGE “AÏKIDO JEUNES” FÉVRIER 2020

Déroulé de l'activité :

Manipulation de drones, réalisations d'instruments japonais, utilisation d'un exosquelette, et utilisations de robots, les enfants se sont initiés aux technologies lors de cette activité. Les jeunes stagiaires ont fait preuve d'une grande curiosité : initiés au langage, au fonctionnement et à l'univers de la programmation, ils ont su montrer leur enthousiasme et ont beaucoup appris aux côtés de Julien !

Matériel utilisé :

Julien a amené tout le matériel nécessaire, des ordinateurs à l'exosquelette, des robots aux drones, il a su éveiller leur intérêt pour la technologie !



SEMAINE DE STAGE "AÏKIDO JEUNES" FÉVRIER 2020

Pratique de l'aïkido

Les enseignants

FICHE VIVIER : ENSEIGNANTS AÏKIDO



Arthur FRATTINI IVème dan UFA
DEJEPS mention Aïkido
Parcours: Débute l'aïkido en 1998 à Pantin au CMS Pantin Aïkido avec Thabella PECH IV ème Dan puis avec Jack DAMEI Iie Dan UFA. Arthur se forme auprès de Christian Tissier et notamment auprès de Fabrice CROIZE Vème dan. Professeur au CMS Pantin depuis 2007, il enseigne aux enfants, aux adolescents et aux adultes à Pantin 8h par semaine dans son club. Intéressé par les arts martiaux, il s'est initié à d'autres disciplines : Judo, Karaté Shotokan, Taekwondo, Boxe Française et Thaïlandaise, Kendo, Yoseikan Budo, Krav Maga...

MÉTIERS ANNEXES OU ÉTUDE EN COURS:

- Professeur de technologie en collège
- Coach professionnel
- Formateur pour adulte



DIPLOMES & CERTIFICATIONS

- Master II coaching professionnel RNCP I
- Formation en préparation mentale
- Titre FPA Formateur d'adulte RNCP III

RESPONSABILITÉ FÉDÉRALE

Président du CODEP Aïkido FFAA 93
 Membre de la Commission Fédérale de Formation

Professeur du :
 CMS PANTIN AÏKIDO

FICHE VIVIER : ENSEIGNANTS AÏKIDO



Philippe MONFOUGA, IVème dan UFA
CQP Aïkido
Parcours: Commence l'aïkido en 1994 à l'université avec Claudie Bellus, puis poursuit avec Eric Jalabert dès 2000. Il rencontre Philippe Gouttard (7ème Dan Shihan) qu'il suit régulièrement en stages et Bernard Palmier (7ème Dan Shihan) à Paris. Il se forme également au Cercle Tissier. Enseigne depuis 2009 dans divers dojos et fonde le club Kokyu Ho en 2013. Depuis 2016, il enseigne également au club Aïkido-ANA à Saint-Mandé et depuis 2018, au Cercle sportif Roger Arbus. Dans les 3 clubs, il enseigne aux enfants et aux adultes.

MÉTIERS ANNEXES OU ÉTUDE EN COURS:

- Chargé de cours en Arts Plastiques Université Paris8
- Enseignant vacataire Spécialité Arts Plastiques en lycée
- Artiste Plasticien (Maison des Artistes)



DIPLOMES & CERTIFICATIONS

- DEA Arts Plastiques et sciences de l'Art (Paris 8)
- Maîtrise Esthétique et philosophie de l'Art (Paris 1)

RESPONSABILITÉ FÉDÉRALE

Vice-président et Trésorier de la Ligue IDF FFAA

Professeur du :
 Club Kokyu Ho
 Aïkido-ANA Cercle sportif
 Roger Arbus



Est Ensemble
 Grand Paris

ville de
 Pantin



AÏKIDO
 Pantin



SEMAINE DE STAGE "AÏKIDO JEUNES" FÉVRIER 2020

FICHE VIVIER : ENSEIGNANTS AÏKIDO



Kristyna BIRO, IIIème dan Aïkikaiï, IIème dan UFA

BF en cours

Parcours: Débute l'aïkido en 2000 à l'adolescence et a pratiqué pendant 3 ans en République tchèque sous la direction de Franck Noël Sensei (VII ème Dan Shihan). Plusieurs années plus tard, après avoir déménagé en Hongrie, elle a commencé à suivre Christian Tissier Sensei (VIII ème Dan Shihan) et ses élèves. À Budapest, elle a commencé à enseigner l'Aïkido au Makoto dojo de Tibor Imrei Sensei (IV ème Dan). Afin d'apprendre des meilleurs, elle s'installe à Paris et rejoint le Cercle Tissier. Actuellement, professeur d'aïkido à Pontault-Combault, elle enseigne aux enfants, aux adolescents et aux adultes.

MÉTIER ANNEXES OU ÉTUDE EN COURS:

- *Coach d'entreprise et formateur*
- *Gestion de projets de marketing*



DIPLÔMES & CERTIFICATIONS

- *Master II Commerce International, Diplomatie*
- *Certificat de Gestion de situation II*

RESPONSABILITÉ FÉDÉRALE

*Pas en France
Animation de stage pour la fédération
Tunisienne d'aïkido*

Professeur du :
MJC Aïkido
Pontault-Combault

FICHE VIVIER : ENSEIGNANTS AÏKIDO



Mounir MEBAREK, IVème dan UFA et AIKIKAI

CQP Aïkido

Parcours: Débute l'Aïkido en 1993, à la Celle St Cloud avec J.P. Nicolai VI Dan. Enseigne durant un an de 1995 à 1996 sous la direction de son professeur au 6 - 13 ans avant de rejoindre le Cercle à Vincennes. Il se forme aujourd'hui encore avec son professeur, Christian Tissier (8ème dan Shihan). Actuellement, professeur d'aïkido à Pontault-Combault, il enseigne aux enfants, aux adolescents et aux adultes.

MÉTIER ANNEXES OU ÉTUDE EN COURS:

- Professeur de technologie en collège
- développeur java, Angular

DIPLÔMES & CERTIFICATIONS

- Master II DLS pour systèmes critiques
- Maîtrise Physique fondamentale



RESPONSABILITÉ FÉDÉRALE

*Membre de l'Équipe Technique Régionale
(ETR), île de France FFAAA*

Professeur du :
MJC Aïkido
Pontault-Combault



Est Ensemble
Grand Paris

ville de
Pantin



AÏKIDO
Pantin

CODEP 93
AÏKIDO
FFAA



AGENCE NATIONALE DU SPORT



SEMAINE DE STAGE "AÏKIDO JEUNES" FÉVRIER 2020

Hélène Doué, marraine du stage

FICHE VIVIER : ENSEIGNANTS AÏKIDO



Hélène DOUE, Vème dan UFA et Aïkikaï

DEJEPS mention Aïkido

Parcours: Débute l'Aïkido en 1989, à 9 ans, au Cercle Tissier à Vincennes. Elle se forme aujourd'hui encore avec son professeur, Christian Tissier (8ème dan Shihan). Elle commence à donner des cours adultes en 2004 à Neuilly sur Marne. Puis elle crée son propre club et enseigne depuis 10 ans midi et soir dans le 13ème arrondissement de Paris (Olympiades Aïkido Club), ainsi qu'aux étudiants de l'Université de Paris. Elle enseigne également depuis 20 ans aux enfants et pendant 10 ans à des jeunes adolescents autistes au sein d'un IME.

MÉTIERS ANNEXES OU
ÉTUDE EN COURS:

- Pratique du Yoga
- Formatrice en institutions accueillant un public autiste



DIPLÔMES &
CERTIFICATIONS

- Master en Sciences du Jeu
- Maîtrise en Information-Communication

RESPONSABILITÉ
FÉDÉRALE

Membre du Collège Technique National, de la Commission Technique Jeunes, Directrice Fédérale Régional (DFR) de Normandie

Professeur du :
- Olympiades Aïkido Club
- Guilands Aïkido Club (enfants-adolescents)

Hélène Doué débute l'Aïkido en 1989 à l'âge de 9 ans au Cercle Tissier, club dans lequel elle pratique encore aujourd'hui. Elle y a quotidiennement suivi les cours pendant dix ans jusqu'à obtenir son 4ème dan (UFA et Aïkikaï) à l'âge de 28 ans. Le 5ème dan UFA lui est décerné à l'âge de 35 ans, le 5ème dan Aïkikaï à 37 ans.

Elle est également titulaire du diplôme d'Etat DE JEPS Aïkido et membre du Collège Technique depuis juin 2016.

Extrait de son site <https://www.helenedoueaikido.com/>

Hélène Doué a un parcours extraordinaire, elle est la personne la plus jeune de France - hommes et femmes confondus - à être entrée au collège technique national. Elle fait partie des techniciens les plus demandés en France sur une pluralité de missions techniques et de formation.

Nous la remercions encore pour son soutien !



Est
Ensemble
Grand Paris

Ville de
Pantin



AÏKIDO
Pantin

CODEP 93
AÏKIDO
FFAA



AGENCE
NATIONALE
DU SPORT



SEMAINE DE STAGE "AÏKIDO JEUNES" FÉVRIER 2020

Retour en photos



Est Ensemble
Grand Paris

ville de
Pantin



AÏKIDO
Pantin

CODEP 93
AÏKIDO
fbaa



AGENCE NATIONALE
DU SPORT



SEMAINE DE STAGE "AÏKIDO JEUNES" FÉVRIER 2020



Est Ensemble
Grand Paris

ville de
Pantin



AÏKIDO
Pantin

CODEP 93
AÏKIDO
fbaa

fbaa
FÉDÉRATION FRANÇAISE D'AÏKIDO
AÏKIBUDO & ASSOCIÉES

S
AGENCE NATIONALE
DU SPORT



SEMAINE DE STAGE “AÏKIDO JEUNES” FÉVRIER 2020

Remerciements

Nous tenons avant tout à chaleureusement remercier les professeurs qui ont accepté d’animer les différents cours proposés lors de ce stage. Un grand merci notamment à Hélène DOUÉ qui a accepté d’être la marraine de cette première édition, mais également un grand merci à Kristyna BIRO, Mounir MEBAREK et Philippe MONFOUGA.

Nous ne pouvons également conclure cette première édition du stage aikido-loisirs et stage intensif aikido jeunes sans remercier vivement les intervenants qui ont animé les différents ateliers pour les pratiquants 8-13 ans et qui ont fait de ce stage une réussite ! Merci en particulier à Athéna POURNARA, Wilfrid POMA, Ryoko SHINOHARA ainsi que Julien BOUSSON et Etsuko IIDA !

Enfin, merci à Linda TADOUNT Directrice du Club Multi-Sport de Pantin, à Cécile DEMEURE responsable de la formation de la FFAAA, Laurent BOUDET DFR de la Ligue IDF pour leurs conseils et leurs soutiens, au bureau de notre section Aïkido qui nous a fait confiance et à la ville de Pantin pour avoir rendu possible la réalisation de ce stage et sa mise en oeuvre. Merci d’avoir donné vie à ce projet !

Merci également à tous les participants, enfants et jeunes adultes, sans qui ce stage n’aurait pas eu lieu ! Merci pour votre implication et votre présence !

Et pour finir un grand merci à Céline DAVID en service Civique dans notre club qui est membre du club de Pantin et membre du comité directeur du CODEP 93 FFAAA Aïkido pour tout son travail. Elle a été la co-rédactrice de ce support ainsi que de toutes les productions qui ont été utiles pour la réalisation de ce projet (affiches, formulaires, documents pédagogiques...).

Alors maintenant plus d’excuses, faisons des stages pour les jeunes partout en France : on vous challenge ! Faisons rêver les jeunes et travailler les enseignants pour pérenniser notre grande passion qui rend le monde meilleur chaque jour !

Arthur FRATTINI, *professeur du Club de Pantin et Président du CODEP 93 FFAAA Aïkido*



Est
Ensemble
Grand Paris

ville de
Pantin



AÏKIDO
Pantin

CODEP 93
AÏKIDO
fbaa



AGENCE
NATIONALE
DU SPORT

